

新世界

THE NEW WORLD

皮花園

本園新到各國名畫，風景、人物、花卉、鳥獸，無不精美。歡迎參觀。

本園新到各國名畫，風景、人物、花卉、鳥獸，無不精美。歡迎參觀。

新世界

第一場 中國 第二場 南 第三場 北

劇新子文社華愛 場劇一第都南

審實並 縣 頭 雙

戲文明四 戲文明四

友阿小 鞋花繡

藝游北南 廳由自部北場書三第

李德祥 王玉林 邵寶亭 何寶昌 萬人迷 邱聘卿

皮書 易娘姑 拉南 大鼓 戲 戲 戲 戲

新世界

第一場 中國 第二場 南 第三場 北

劇新子文社華愛 場劇一第都南

審實並 縣 頭 雙

戲文明四 戲文明四

友阿小 鞋花繡

藝游北南 廳由自部北場書三第

李德祥 王玉林 邵寶亭 何寶昌 萬人迷 邱聘卿

皮書 易娘姑 拉南 大鼓 戲 戲 戲 戲

新世界

第一場 中國 第二場 南 第三場 北

劇新子文社華愛 場劇一第都南

審實並 縣 頭 雙

戲文明四 戲文明四

友阿小 鞋花繡

藝游北南 廳由自部北場書三第

李德祥 王玉林 邵寶亭 何寶昌 萬人迷 邱聘卿

皮書 易娘姑 拉南 大鼓 戲 戲 戲 戲

新世界

第一場 中國 第二場 南 第三場 北

劇新子文社華愛 場劇一第都南

審實並 縣 頭 雙

戲文明四 戲文明四

友阿小 鞋花繡

藝游北南 廳由自部北場書三第

李德祥 王玉林 邵寶亭 何寶昌 萬人迷 邱聘卿

皮書 易娘姑 拉南 大鼓 戲 戲 戲 戲

張作霖、聯袂入京之說。都人士罔不相聞錯傳。一若有重大問題發生也者。蓋吾國政局不甯。大半由武人政黨所造成。俾人多一次之入京。即政局多一次之變化。無識小民。已成爲驚弓之鳥。實則此舉事。固斷見不鮮也。吾人所當注意者。此次當張入京。時局上有無重大變化耳。

按人之道德淺深，有則貴人殊，或表面上爲財政運籌，實則別有解決時局，融洽感情之方法耶。財政爲對部事，非對黨事，雖趨過問，中央與地方，軍餉政費，雖不無多少關係，曹錕究有何妙術，能解決此困難問題。至於選舉，則本主立憲，應循緩行，雙方尤納整不入，以情理論，必不屬於此二事也無疑。

意者，曹張有鑒於軍隊頹喪餉絀，影響國家，各各提出天良，順即面商結束辦法耶，抑總統總理，因時局糾紛，無方疏解，故招之共謀國是耶，我國軍閥官紛，素來行蹤隱秘，不可以常測度，吾人亦不必聞共意見何屑，但望視其愛護國家，毋禍吾民耳。

民國十年來之政治舞台。以金錢爲亂源。以勢力相支配。一陰謀家之獻藝場而已。四萬萬同胞之在座者。咸耳而目之。所冀文治派老板之戲院。勿演全武行。於願足矣。

●念一晚雙面。唱上天台。北來名伶。劉鴻聲。梅
榮貴。均在台下靜聽。天橋伶人羅筱實輩倭客。

在後台排戲。並於城隍廟前之戲園中。

(第一劇場消息)「老民」

●韓長寶值本渡潤。觀者咸謂有小樓氣息。向和玉之徒。畢竟不凡。

(同上)「帶酒道人」

●吳玉瑛每唱一句詞書。雖在塵裏。衫袖必定汗透。●前昨兩日天氣大熱。有善消釋者。勸其衣箱中。早裝小風扇。

(第一書場通訊)「柏」

●中和園近日上座甚盛。新明大戲院亦因于紫仙每旦登台。頗受觀客歡迎。

(北京特約通信)「聞人」

遊
 戲

●所聞所見錄 (四) (心湖)

游
戲

第一晚，四月初，晚課已罷正，曉陽呀呀唱，邀同弟兄們，新世界裏去散心，興起勁，坐汽車呀，即到戲園，曉陽呀呀唱，已駕到戲園。
二更二點月漸高，新世界已到，曉陽呀呀唱，向擺買票，兩角小洋正公座，相裏戲，白娘人呀，男女熱騰，曉陽呀呀唱，一見裏道遠，三更三點月正圓，走過波濤，曉陽呀呀唱，好像唱三弦拉戲馬，真真一等，黑姑娘呀，大白水晶，三弦拉戲馬呀，真真一等，黑姑娘呀，大道唱得，三弦拉戲馬呀，真真一等。
四更四點月色靜，南都小洞天，曉陽呀呀唱，招待全，第一劇場受社社，有名氣，還有那呀，仁光右佛院，曉陽呀呀唱，求財求財。
五更五點月西沉，花叢飛飛，曉陽呀呀唱，敬告同胞，新世界第一等，曉陽呀呀唱，南北都呀，大游藝們，新世界第一等，快快去游行，無海成，曉陽呀呀唱。

筆記

著饒吹小說之季中一。某年徇友人之請。與太倉一
粟。共讀關鴻記傳奇。刊之七裏莊志中。當其著書之

術最新發明之藥以對
新淋全愈久淋
便毒遺精及男女生瘡
除其毒無不立見奇功
治之無誤決無後患不
美大馬路致治者無窮
重慶通七十三號
余景詩

[illegible]

拉戲三
彈戲雙
扯鈴喜
堂會定
不悞

此糖各醫公濟功常患防
此生世即合可消常患
國生世即合可消常患
體大無所之未一症常
症無所之未一症常

劇談

自發生正統運來後，各舞台獨創新劇。美其名曰警世社會，實則敷衍時尙，冠冕靡後，蓋亦投機事業之一種。新舞台以演時戲著名，黃助伯潘烈士等劇，大約滬人土腔海內，尙能紀憶，不過久復以滬，該台抱我衣素志中，此類戲劇，反落人後，當選家解決之後，大舞臺笑舞台乾坤大劇場，同鄉布席，皆演是劇。其舞臺排演雖速，而以連英臉妝上台，居然亦頗演滿座，歷兩月餘而精力未衰，新舞臺見獵心喜，亦來搶拍矣。當未開演之前，先登廣告，標題爲「新舞臺什麼要演國瑞生」，其附見，力聲該台之演是劇，非投機也。爲矯正新劇起見，堂皇異常，然而該台之演是劇，是否爲矯正新劇，是否可以省去「投機」之名目，余不敢言。今姑就論劇，以抒我見。

(未完)

小說

捷悟且思且行。舉首前視而實探聞有人呼苦向外。既而復縮入。由窗隙窺內望。無所見。中心頗以爲異。復前行至友處。易衣冠。作男僕狀。諸作書罵之。亦露處。友首曰。捷悟持書亦亦露處。門者拒之。捷悟示以書。門者不能阻。亦亦露處。自言拒之。又罵人矣。吾一日舍食。安能插如許閒人。令得過捷悟使之入。亦亦露處不知其爲捷悟。乃問曰。汝姓方耶。捷悟曰。然。復問曰。汝名維四耶。捷悟復應曰然。亦亦露處乃出筆記籍問曰。若祖與父何名。家住何所。捷悟雜答曰。祖蘭台。死於水。父金寬。現居某陵。客於十年矣。亦亦露處一記之。復問曰。汝何業。曰。吾能爲僕役之事。亦亦露處曰善。捷悟乃退至側室。諸僕見主人又用一類。類不就。類不敢於役。已而亦亦露處捷悟乃自行至辦事處。

十字村 (續)

子曰：『若我乎？』即汝日夕恐懼之十字格也。可也。幸留余命，男一失運金，而壁上已留一十字。比量檢之，所失乃壹萬，即命待者呼色令至。令固座而饋者，命即趨前，齊美曰：『令汝守是土，而縱盜至此，昨夕余方酣睡，半夜起，滿見門戶洞開，櫥之乃失五萬金，汝速爲我追之，務宜人賊並獲。否則留置汝輩，令大惡，附立諾諾，入而日齊其謀，則因知爲十字客所爲也。』盡駭，請限五十

十字客既得巨金，以半數散貧民，而半則藏諸山谷。比天明，即入城，聽聽酒樓狂飲，見婦人噴噴鼻談，憶知東窗事，一笑置之，而同時尋覓之聲，亦隨聲而起，呼聲喧鬧之，始悉客所假託，屢試欲

古爐諸異物圖

●我之可……

(雲夢)

偶一騰閃熱鬧場所。惟見翻翻少年。衣服楚楚。面
潔白玉脂。口含茄辣克。游目四顧。及見風翻天鵝
。盡裝素服之女子。即迎過於後。任意譏笑。而女
。非難不拒。反哂然就之。嘲嘲囁囁。作同命之甚哉
。可嘆。

說亂話。隨個不休。可笑。

便暗尋。飲泣吞聲。奄奄已矣。可惜。

落泊之客花。所遇不淑。命途多舛。時遭白眼。珠
。身如閨雲野鶴。心同枯木死灰。逍遙自在。與

文藝

事良長生瘦半盟。江山情重興人輕。可憐紅粉姿容
士。天子風流狂擅名。(楊玉環)
斷得餘嬌面女知。披香新殿玉環姿。不須湘瑟驚
寒。夜泊聞歌已可憐。(張繼華)
玉樹新聲鳴曉鐘。景陽宮火覺星。石城城郭今猶
昔。卽上猶疑草木腥。(陳後主)
遇雲歌舞散清音。別夢關風恨滿。偷向水晶簾
裏。沈沈夢寐玉環臨。(飛雲輕狂)
香腰五斗風塵。俗風風塵未洗。歸去東窗時時
飲。梅花梅雨江南。(陳明)
一代風華一洗。紅顏羞子古今。莫
與。一夢夢醒無處。(白雲天)
(宋)

• 實得確僥。顧搜尋既遍。一無所獲。
• 無所見。室旁有小鐵箱一。乃以匙
• 見內中皆銀行存款之提單與主

於此爲拘獲。不獨獲盜酒醉。從未一往。即少年
好色之花童。亦未嘗一涉足。惟最奇者。則某夫人
健氏。美而且賢。然其家人。無一人能知其秉性者
。因此親成故府。更難知其底蘊。假使一人。居莊
之東。觀者聞即其生母。捉指概盡。覺此彼夫人。
不可不加以偵察。求某。女僕奉言。夫人行是銀寶
。祖母並使者。盡數行裝。以便同行。老僕將妻往
。姑母及夫人。備門中環顧。得見平叛賊。大
驚曰。世間。何有如此夫人。若非假冒可知。然又
得見兩兩。不覺不覺夫人。暗處成性。又安
得見夫人。是子也。

明日發覺當性。

不星之例。母以厭此草珠。雖不
之。齊子怒。聲言明日必竭之。
日之下。乃審碧靈汚宜餘孽。其

必無以害之。乃出。明日里巷喧傳。齊子失眠。惟憂其害。耳。平民則目愛之憐之。齊子若此。無賴之徒。更當慮耳。且留一十字。不圖而知爲十字者。齊益甚。急相檢之急。且願捐至萬金。

(未完)

交 通

諸異輯徵求本報

鄙人現於古歷元月物本報初二初三二份。如蒙閱報。請交。在郵局匯款小票一紙寄回。來件請寄本埠其美里路郵政局收。勿誤。此致。諸君。

西
華
五色集

[illegible]

北平六五路一央中話電 西路馬二在司公本速從購欲近將限期觀參迎歡種餘百四畫水畫油件裱粹國會覽展品出司公術美生上頂蓬由自部北